

Экологический проект «Мастерская природы»

**Авторы проекта: Нигматуллина Р.Ф, Максудова А.Р,
Шафигуллина Л.Р, Салимова Г.Г
Участники проекта :воспитаники
подготовительной группы №3, №4**

2015-2016гг

Актуальность темы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с природным материалом помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природного материала, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Конструирование из природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в её внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. . Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке зверька или птичку, захочет перенести в свою повседневную жизнь.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или листьев – не только увлекательна, но и познавательна. Природа даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Цель проекта:

формирование у детей представлений о бережном и сознательном отношении к природе через различные виды деятельности: ценностно-ориентированную; познавательную; творческую; коммуникативную.

Задачи

образовательные:

познакомить с разными видами природного материала;
пробудить интерес к изготовлению поделок из природного материала;

развивающие:

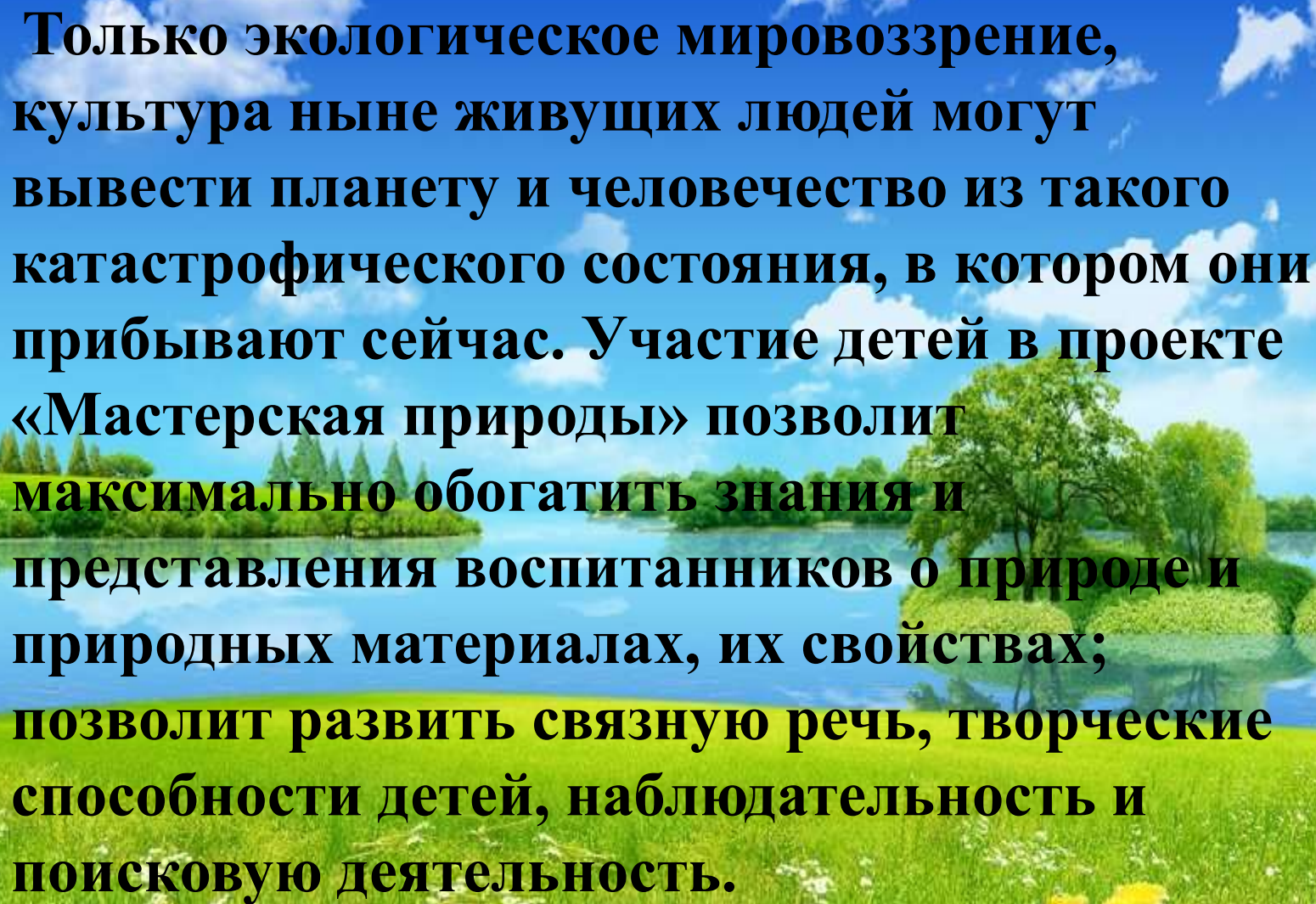
развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру природы; развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию; развивать и формировать трудовые навыки;

воспитательные:

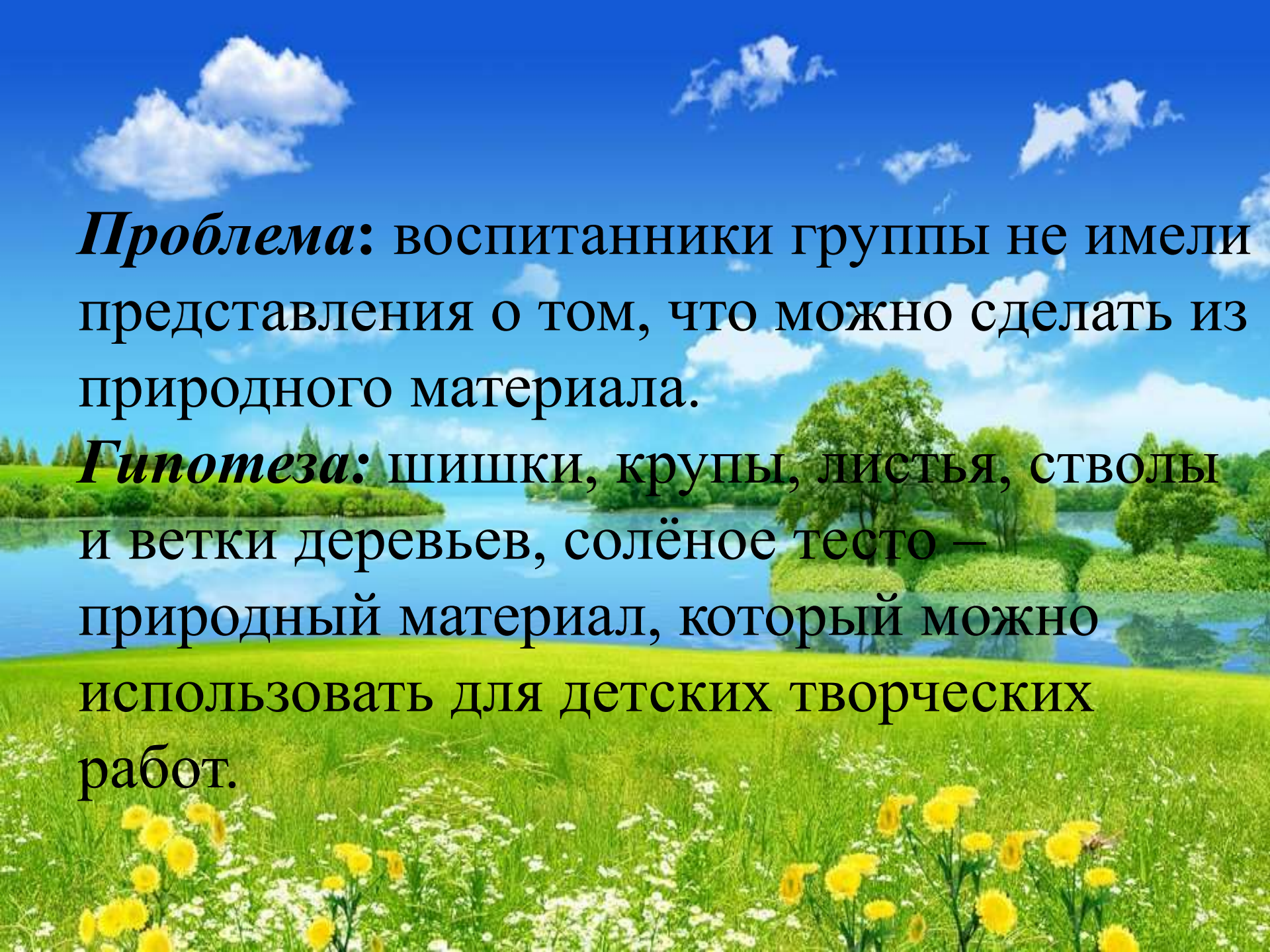
воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю;

-воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;

-воспитывать коллективизм и доброжелательное отношение друг к другу.



Только экологическое мировоззрение, культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из такого катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас. Участие детей в проекте «Мастерская природы» позволит максимально обогатить знания и представления воспитанников о природе и природных материалах, их свойствах; позволит развить связную речь, творческие способности детей, наблюдательность и поисковую деятельность.

A vibrant landscape with a blue sky, white clouds, a green field, and a body of water. The foreground is a lush green field with yellow and white flowers. In the middle ground, there is a calm body of water reflecting the sky and surrounding greenery. The background features a line of trees under a bright blue sky with scattered white clouds.

Проблема: воспитанники группы не имели представления о том, что можно сделать из природного материала.

Гипотеза: шишки, крупы, листья, стволы и ветки деревьев, солёное тесто – природный материал, который можно использовать для детских творческих работ.

Этапы:

1. Подготовительный июнь

Сбор информации, просмотр иллюстраций;

**2. Беседа на тему «Природа – мастерица»;
дидактические и подвижные игры. Июнь.**

**3. Экспедиции. Сбор и рассматривание
природного материала; сортировка собранного
материала по определенным признакам. Июль.**

**4. Заключительный этап .Подведение итогов
проекта; выставка детского творчества . 26-30
августа 2015.**























Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов:

- **У детей проявился интерес к изготовлению поделок из природного материала.**
- **пополнились знания детей о природном материале (что можно из него сделать).**
- **достигнуты хорошие результаты в творческом развитии детей.**

Список литературы:

- 1. Бралловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня. – Ростов на Дону: «Феникс», 2005. -217с.**
- 2. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. -160с.**
- 3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996**
- 4. Игровые программы. — Педагогическое общество России: Москва, 2003. - 79с.**
- 5. Кряжева Н.П. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. -207с.**
- 6. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мы: Асар, 1996. -128с.**
- 7. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. — Издательство «Учебная литература», 2004. -48с.**
- 8. Подарки из природных материалов. – Смоленск: Русич, 2001. -176с.**
- 9. Перевертень Г.И. Поделки ракушки. – Москва, 2002. — 15с.**